

SALON

I N T E R I O R

МОДНАЯ
МЕБЕЛЬ
ДЛЯ ГОСТИНОЙ

25

КОЛЛЕКЦИЙ
РОССИЙСКИХ
ДИЗАЙНЕРОВ

16+

ISSN 2309-706X



9 772309 706006

ТЕМА НОМЕРА
РУССКАЯ ИДЕЯ

Холодный фронт

Квартиру в центре Санкт-Петербурга команда студии Yudin&Novikov оформила для молодой успешной пары с детьми. В основу проекта легло соединение современных и классических подходов

текст: Александра Солодухина
фото: Иван Сорокин

Стены входного холла декорированы панелями из натурального ореха, а полы выложены мрамором тёплых оттенков бежевого и коричневого цветов. Зеркальное панно и консоль зрительно увеличивают пространство

ИНТЕРЬЕР

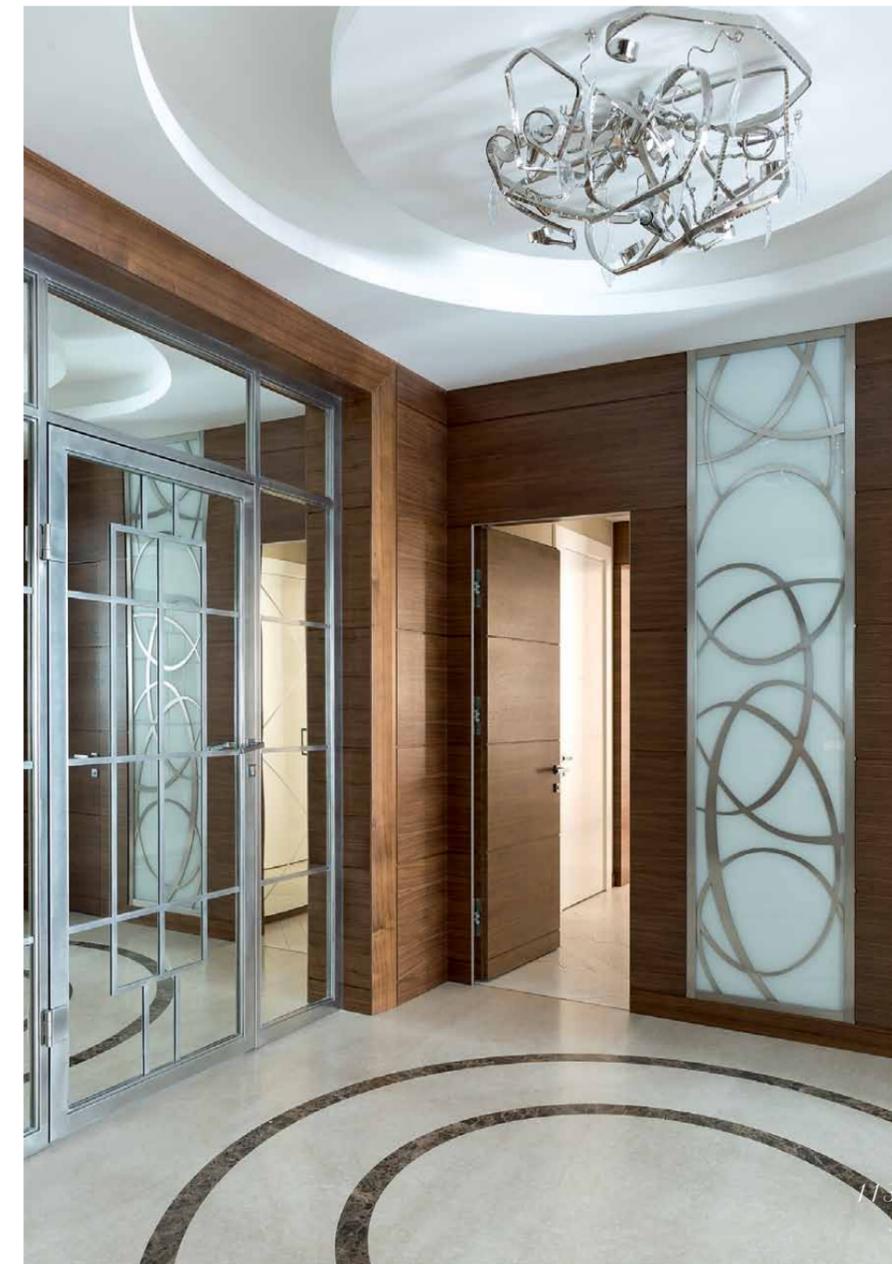
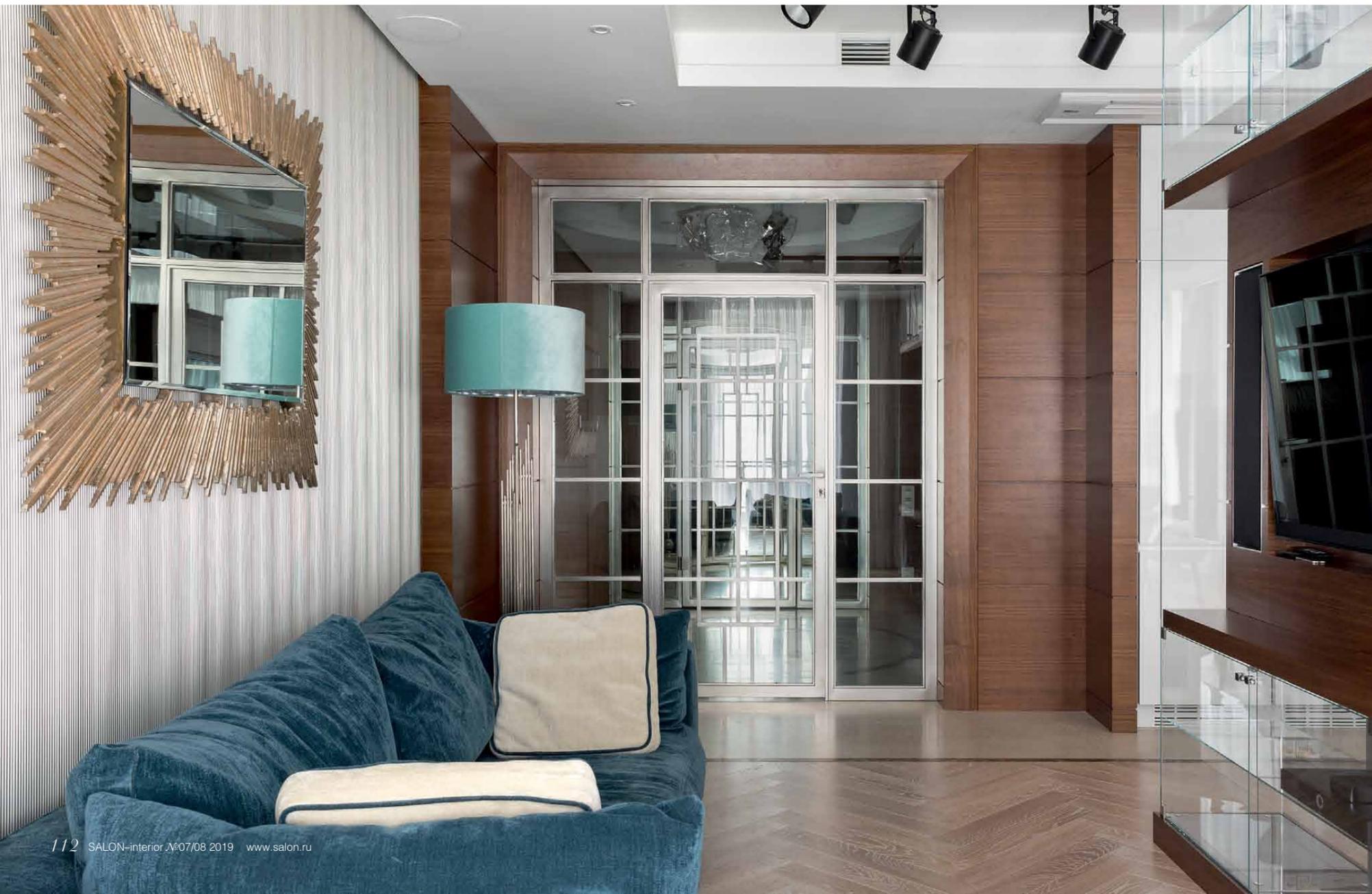


Авторы проекта Константин Новиков, Дарья Егорова, Александр Кривоносов

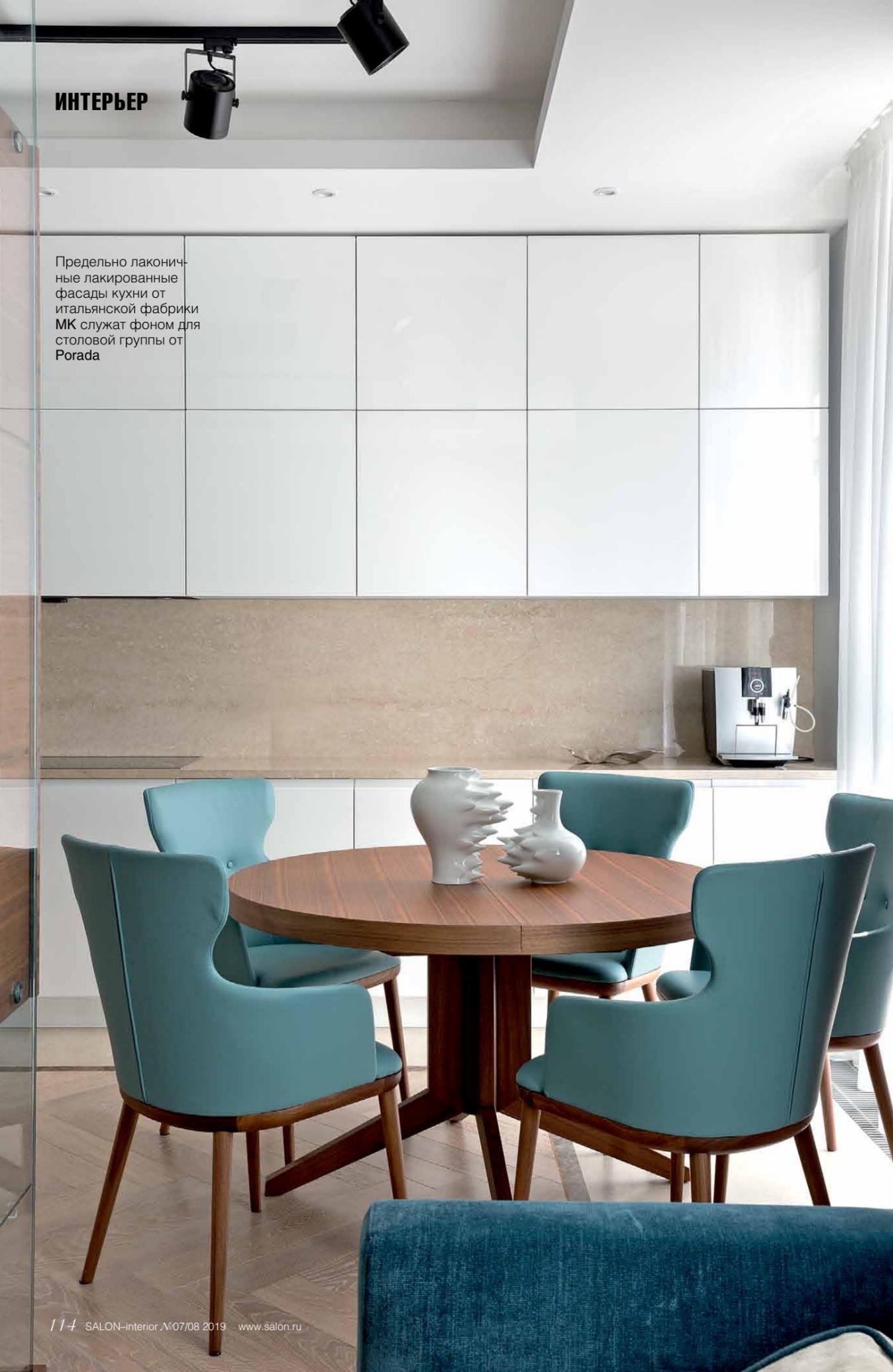
КОНСТАНТИН НОВИКОВ:

«Хотя мы создавали современный городской интерьер, во многом эта квартира—дань классическому подходу к организации и оформлению пространства. Это читается в планировочном решении, выборе натуральных материалов, цветовой гамме. У нас получился ясный и лаконичный интерьер. Он чист, прямолинеен, лишён чрезмерной бутафории, но при этом своенравен. В этом смысле его смело можно назвать типично петербургским»

Тема прозрачности стала лейтмотивом в оформлении интерьера гостиной. Двери—предмет функциональный, но в этом пространстве работают как декоративный элемент. Стеклопанель с вмонтированным модулем для телевизионной панели служит воображаемой границей между гостиной и кухней—столовой. Диван, Molteni&C. Настенное зеркало в декоративной раме, Christopher Guy. Торшеры, Sigma L2



Предельно лаконичные лакированные фасады кухни от итальянской фабрики МК служат фоном для столовой группы от Porada



К

оманда проекта и семья заказчиков познакомились и встретились благодаря посту в социальных сетях. История знакомства в духе времени стала началом большого проекта, в результате которого на карте Санкт-Петербурга появился лаконичный интерьер в современном стиле. По задумке авторов, пространство нужно было сделать актуальным, но без излишней холодности. Из конструктивных ограничений первоначальной планировки фигурировали только пара несущих колонн и вентиляционные конструкции. «Пространство можно было сравнить с чистым холстом для безграничного творчества», — отмечает автор проекта Константин Новиков.

Композиционным центром интерьера стал входной холл. Он же задавал основной стилистический вектор проекта. Стены декорировали деревянными панелями из натурального ореха, а полы выложили мрамором в контрастной бежево-коричневой комбинации. Также с помощью ореха оформили стены в главной спальне, ванной комнате и входную группу гостиной. Чтобы визуально облегчить и раскрыть пространство, на стенах появились фацетированные зеркальные панели и выполненные на заказ прозрачные стеклянные двери. В интерьере гостиной их невесомая композиция рифмуется со стеклянной колонной, в которую вмонтирован телевизор в обрамлении панелей из ореха. Она

служит условной границей между гостиной и зоной кухни-столовой. «Мы неслучайно совместили в едином и довольно компактном объеме сразу три функции. Заказчики предпочитают собирать большие компании друзей вне дома. Квартира же предназначена прежде всего для тихих и размеренных семейных встреч. Это обстоятельство определило камерность общественной зоны и масштаб частных помещений», — рассказывает Дарья Егорова. Взаимосвязь обеих частей квартиры подчеркнули с помощью цветовой гаммы, в которой натуральные оттенки дерева и камня дополнили голубыми, бирюзовыми и оливковыми тонами в обивке мебели, светильниках и текстиле. «Для спальни мы выбрали нежный пыльно-голубой тон, в котором выполнили изголовье кровати. Его вытянутая по вертикали конструкция и зеркальные вставки зрительно приподнимают потолок», — поясняет Александр Кривоносов. Особую парадность ванным комнатам придают натуральные отделочные материалы: мрамор, орех, лакированные панели и мозаики. Такое соединение строгих форм и эффектных отделочных материалов формирует характер пространства. Здесь прямота линий помогает фокусировать внимание на природной красоте, чистоте цвета, блеске стекла и зеркал. В этом сочетании хорошо просматривается взаимосвязь интерьера и окружающего его городского ландшафта в самом центре Северной столицы. >

Вид из главной спальни на входной холл. Стены декорированы панелями из натурального ореха и фацетированными зеркалами, зрительно увеличивающими пространство. Если в холле полы выложены светлым мрамором, то в жилых помещениях ему на смену приходит натуральный паркет Foglie d'Oro в тон



Изголовье кровати Cattelan Italia в главной спальне спроектировано и выполнено по авторским чертежам. Оно визуально вытягивает пространство по вертикали и служит цветовым акцентом. Люстра Cattelan Italia создаёт красивый световой рисунок на потолке



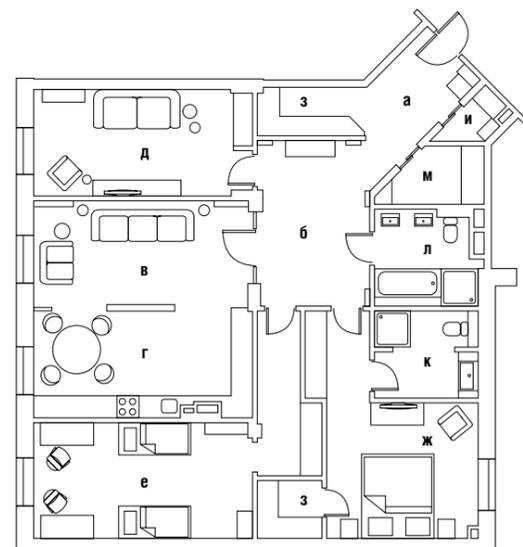
ИНТЕРЬЕР

Декор детского санузла соединяет в себе мрамор золотистого оттенка и настенные панели из ореха. Сантехника, Dornbracht

Авторы проекта архитекторы Константин Новиков, Дарья Егорова, Александр Кривоносов (студия Yudin&Novikov, г. Санкт-Петербург)

Общая площадь 152 м²

- | | |
|--------------------|--------------------|
| а) прихожая | ж) спальня хозяев |
| б) холл | з) гардеробные |
| в) гостиная | и) кладовая |
| г) кухня-столовая | к) ванная комната |
| д) игровая | л) детский санузел |
| е) детская комната | м) постирочная |



Для хозяйской ванной комнаты авторы проекта выбрали белый мрамор Bianco Maya в сочетании с мозаикой Bisazza. Сантехника, Duravit